Министерство общего и профессионального образования Свердловской области

Государственное казённое общеобразовательное учреждение Свердловской области

**«БАЙКАЛОВСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ, РЕАЛИЗУЮЩАЯ АДАПТИРОВАННЫЕ ОСНОВНЫЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ»**

СОГЛАСОВАНО: УТВЕРЖДАЮ:

Председатель методического Совета Директор ОУ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.П.Епишина \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е. В. Сутягина

Протокол №\_\_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_2016г Приказ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_20 г № \_\_\_\_

**Рабочая программа**

по реализации учебного курса

***кружка «Волшебная кисточка»* 1 класс**

для обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями), вариант1

**на 2016-2017 учебный год**

Составитель:

Учитель изобразительного искусства

Воинкова Ирина Владимировна

Рассмотрено на заседании МО

учителей-предметников

Протокол №\_\_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20 г.

Председатель МО:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Спирина Е.В.

с. Байкалово

2016г.

1. **Пояснительная записка**

**Цель общего образования с учетом специфики учебного предмета**

Рабочая программа по курсу кружка «Волшебная кисточка» (1 класс) предусмотрена для обучающихся с легкой умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями),(вариант1) государственного казенного общеобразовательного учреждения Свердловской области «Байкаловская школа−интернат, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы», адаптирована для этой категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, и обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

**Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей освоения обучающимися**

**Цель:** развивать потенциальные способности, заложенные в ребенке, интерес к собственным открытиям через поисковую деятельность, через различные способы рисования.

**Задачи:**

*Развивающие:*

- формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;

 - развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;

- формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;

 - развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

*Образовательные:*

 - закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;

 - знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

*Воспитательные:*

 - воспитание трудолюбия и желания добиваться успеха собственным трудом;

 - воспитание внимания, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию;

- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

*Согласно учебному плану ГКОУ СО «Байкаловская школа-интернат»*

*В 20 -20 учебном году на изучение курса кружка «Волшебная кисточка» отводится следующее количество часов:*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс/    Учебный модуль | | **1 класс** |
| кол-во часов в неделю согласно учебного плана |
| ***1 ч*** |
| 1 четверть | 01.09.2016г-29.10.2016г | *9* |
| 2 четверть | 07.11.2016г-30.12.2016г | *8* |
| 3 четверть | 16.01.2017г-25.03.2017г | *8* |
| 4 четверть |  | *8* |
| кол-во часов в год | | ***33 ч*** |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Продолжительность занятия 40 минут.

1. **Содержание учебного предмета**

Рисование с натуры.

Помогает научить детей более точно передавать форму изображаемых предметов, характерные особенности их строения и пропорции. Важно вырабатывать потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные части рисунка между собой.

Рисование на темы и иллюстрирование.

Содержанием занятий является изображение явлений окружающего мира и иллюстрирование отрывков из литературных произведений. Для обогащения зрительных представлений детей используется подсобный материал, книжные иллюстрации, репродукции, плакаты, открытки и т.д.

Дети должны научиться правильно передавать соотношение величин предметов, учитывать в рисунках видимое уменьшение дальних предметов.

Беседы об изобразительном искусстве.

Способствуют эмоциональному, эстетическому воспитанию детей, расширяют кругозор, способствуют развитию речи, мышления.

1. **Предметные результаты освоения программы по предмету**

Предметные результаты имеют два уровня овладения: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

|  |  |
| --- | --- |
| Минимальный уровень   * развитие умения слушать, вступать в диалог, строить высказывания * умение организовать рабочее место * бережное отношение к инструментам, материалам * развитие мышечно-двигательных функций руки, глазомера * ознакомление с художественными терминами и понятиями * ориентирование в социальных ролях * нравственно-этическое оценивание своей деятельности. * развитие наблюдательности зрительной памяти * активное использование в речи терминов * сформированность мотивации к познанию и саморазвитию * отражение индивидуально-личностных позиций в творческой деятельности * развитие художественного вкуса * овладение художественными терминами. | Достаточный уровень   * приобретение навыка работы в паре, группе * диагностирование причин успеха/неуспеха и формирование способности * действовать в различных ситуациях * участие в коллективном обсуждении * умение строить продуктивное взаимодействие, интегрироваться в группы для сотрудничества. * овладение основами художественной грамоты * знание цветов и рисовальных материалов * умение передавать форму, величину изображения * соблюдение последовательности выполнения работы * умение сравнивать и правильно определять пропорции предметов, их расположение, цвет * умение изображать предметы в перспективе, понятие о линии горизонта * способность анализировать изображаемые предметы, выделять особенности формы, положения, цвета. |

1. **Характеристика дифференциаций групп обучающихся**

Обучение детей с нарушением интеллекта предполагает педагогическую дифференциацию учащихся, предложенную Воронковой В.В. Согласно этой дифференциации все учащиеся делятся на 4 группы.

*Первую группу* составляют обучающиеся, наиболее успешно овладевающие программным материалом в процессе фронтального обучения. Все задания ими, как правило, выполняются самостоятельно. Они не испытывают больших затруднений при выполнении изменённого задания, в основном правильно используют имеющийся опыт, выполняя новую работу. Умение объяснять свои действия словами свидетельствуют о сознательном усвоении этими обучающимся программного материала. Им доступен некоторый уровень обобщения. Полученные знания и умения такие обучающиеся успешнее остальных применяют на практике. При выполнении сравнительно сложных заданий им нужна незначительная активизирующая помощь

взрослого.

Обучающиеся этой группы умеют применять правила, умеют самостоятельно оперировать изученными художественными представлениями, умеют с минимальной помощью учителя правильно выполнять задания, объяснять ход выполнения работы.

*Обучающиеся второй* группы также достаточно успешно обучаются в классе В ходе обучения эти дети испытывают несколько большие трудности, чем учащиеся 1 группы. Они в основном понимают фронтальное объяснение учителя, неплохо запоминают изучаемый материал, но без помощи сделать элементарные выводы и обобщения не в состоянии. Их отличает меньшая

самостоятельность в выполнении всех видов работ, они нуждаются в помощи учителя, как активизирующей, так и организующей. Перенос знаний в новые условия их в основном не затрудняет. Но при этом ученики снижают темп работы, допускают ошибки, которые могут быть исправлены с незначительной помощью. Объяснения этих учащихся недостаточно точны, даются в развёрнутом плане с меньшей степенью обобщённости.

Ответы обучающихся данной группы в основном соответствуют требованиям. При выполнении работы обучающиеся в отдельных случаях нуждаются в дополнительных промежуточных объяснениях.

*К третьей группе* относятся обучающиеся, которые с трудом усваивают программный материал, нуждаясь в различных видах помощи (словесно-логической, наглядной, предметно-практической). Успешность усвоения знаний, в первую очередь зависит от понимания учащимися того, что им сообщается. Для этих учащихся характерно недостаточное осознание вновь сообщаемого материала (правила, теоретические сведения, факты). Им трудно определить главное в изучаемом материале, установить логическую связь частей, отделить второстепенное. Им трудно понять материал во время фронтальных занятий, они нуждаются в дополнительном объяснении. Их отличает низкая самостоятельность. Темп усвоения материала у этих учащихся значительно ниже, чем у обучающихся, отнесённых ко 2 группе. Несмотря на трудности усвоения материала, учащиеся в основном не теряют приобретённых знаний и умений, могут их применить при выполнении аналогичного задания, однако каждое несколько изменённое задание воспринимается ими как новое. Это свидетельствует о низкой способности учащихся данной группы обобщать, из суммы полученных знаний и умений выбрать нужное и применить адекватно поставленной задаче. Обучающиеся 3 группы в процессе обучения в некоторой мере преодолевают инертность. Значительная помощь им бывает, нужна, главным образом, в начале выполнения задания, после чего они могут работать более самостоятельно, пока не встретятся с новой трудностью. Деятельность этих учеников нужно постоянно организовывать, пока они не поймут основного в изучаемом материале. После этого обучающиеся уверенно выполняют задания и лучше дают словесный отчёт о нём. Это говорит хотя и о затруднённом, но в определённой мере осознанном процессе усвоения программного материала. Кроме того, обучающимся трудно применить, казалось бы, хорошо выученный материал на других уроках.

*К четвертой группе* относятся обучающиеся, которые овладевают учебным материалом на самом низком уровне. При этом фронтального обучения для них явно недостаточно. Они нуждаются в выполнении большого количества упражнений, введения дополнительных приёмов обучения, постоянном контроле и подсказках во время выполнения работы. Сделать выводы с некоторой долей самостоятельности, использовать прошлый опыт им недоступно. Учащимся требуется чёткое неоднократное объяснение учителя при выполнении любого задания. Помощь учителя в виде прямой подсказки одними обучающимися используется верно, другие и в этих условиях допускают ошибки. Эти учащиеся не видят ошибок в работе, им требуется конкретное указание на них и объяснение к исправлению. Каждое последующее задание воспринимается ими как новое. Знания усваиваются чисто механически, быстро забываются. Они могут усвоить значительно меньший объём знаний и умений, чем предлагается программой. Эти обучающиеся не всегда могут воспользоваться помощью учителя, других обучающихся.

Отнесённость обучающихся к той или иной группе не является стабильной. Под влиянием корригирующего обучения учащиеся развиваются и могут переходить в группу выше.

**Педагогическая дифференциация обучающихся:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | **1 группа** | **2 группа** | **3 группа** | 1. **группа** |
| **1 класс** |  |  |  |  |

1. **Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности**

*Программное и учебно−методическое обеспечение:*

Программы:

1. Программа для 5-9 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида: Сб.1. –М.: Гуманист. Изд. Центр ВЛАДОС, под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой, 2011.
2. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Вариант 1 (ред. 19.10.2015г. с изменениями от 11.12.2015г.)

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273−ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

1. Закон Свердловской области от 15 июля 2013 г. № 78 –ОЗ «Об образовании в Свердловской области».
2. Федеральный закон об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья (специальном образовании). (Принят государственной Думой 16октября 2012г. № 273).
3. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утв. приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован в Минюсте России 14.08.2015 №38528);
5. Устав государственного казенного общеобразовательного учреждения Свердловской области «Байкаловская школа-интернат, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы», утвержденный приказом Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
6. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1) ГКОУ СО «Байкаловская школа-интернат» (*включает в себя*:

*-Учебный план ГКОУ СО «Байкаловская школа-интернат» годовой учебный календарный график ГКОУ СО «Байкаловская школа-интернат» ,расписание уроков на текущий учебный год*

Учебная литература:

1. Воробьёва О.Я., Плещук Е.А., Андриенко Т.В. Изобразительное искусство 1-8 классы. Развернутое тематическое планирование по программе Неменского Б.М..-Волгоград:Учитель,2008г.
2. Дроздова С.Б. Изобразительное искусство 2 класс: поурочные планы по учебникам Коротеевой Е. и Горяевой Н. под редакцией Неменского Б.М.
3. Оросова Т.В. Изобразительное искусство 7 класс. Поурочные планы по программе Неменского Б.М. – Волгоград:: Учитель-АСТ, 2003г.
4. Павлова О.В. Изобразительное искусство 7 класс. Поурочные планы по программе Кузина В.С. – Волгоград: Учитель,2008г.
5. Павлова О.В., Попова Г.П. Изобразительное искусство 1-8 классы. Развернутое тематическое планирование по программе кузина В.С. – Волгоград: Учитель,2009г.
6. Порохневская М.А. Изобразительное искусство 6 класс. Поурочные планы по программе Неменской Л.А. I, II части - Волгоград: Учитель-АСТ, 2004г.
7. Порохневская М.А. Изобразительное искусство 5 класс. Поурочные планы по программе Неменского Б.М. – Волгоград: Учитель-АСТ, 2003г.
8. Садкова Л.М. Изобразительное искусство. 3 класс: поурочные планы по учебнику В.С. Кузина, Э. Кубышкиной Волгоград: Учитель, 2006г.

Дополнительная литература.

1 Аверьянова А.П. Детский батик М.: Изд.дом «Карапуз» 2008г.

2.Бастиан Л.Игрушки из массы для моделирования М.: «Арт-родник»

2007г.

1. Бубнова Е.В. Hahd-Hable – это модно М.: «Тригон» 2007г.
2. Вохринцева С.В. Хохлома Екатеринбург.: 2001г.
3. Вохринцева С.В. Дымковская игрушка Екатеринбург.: 2001г.
4. Вохринцева С.В. Народное творчество Екатер.:Страна фантазий 2002г.
5. Вохринцева С.В. Гжель Екатер.: 2001г.
6. Вохринцева С.В. Жостовская роспись Екатер.: 2001г.
7. Денисова Л. Я учусь рисовать М.: Стрекоза-Пресс 2007г.
8. Дорожин Ю.Г. Мезенская роспись М.: Мозаика-Синтез 2003г.
9. Дорожин Ю.Г. Жостовский букет М.: Мозаика-Синтез 2007г.
10. Дорожин Ю.Г. Простые узоры М.: Мозаика-Синтез 2007г.
11. Дорожин Ю.Г. Акварельные цветы М.: Мозаика-Синтез 2007г.
12. Дорофеева А. Разноцветные узоры М.: Мозаика-Синтез 2003г.
13. Дольд М. Коллажи-картины М.: Арт-родник 2007г.
14. Дубровская Н.В. Игрушки из ладошки С.-П.: Детство-пресс 2004г.
15. Дубровская Н.В. Рисунки, спрятанные в пальчиках С-П.: Детство-пресс 2004г.
16. Дубровская Н.В. Яркие ладошки С-П.: Детство-пресс 2004г.
17. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке М.:

Просвещение 1985г.

1. .Котова И.Н. Русские образы и традиции Санкт-Петербург.: Паритет 2006г.
2. .Линд Х. Бумажная мозаика М.: Айрис-Пресс 2007г.
3. Михейшина М. Уроки живописи Минск.: 1999г.
4. Межцева Ю.А. Сказочная гжель М.: Мозаика-Синтез 2003г.
5. Пивовар В.В. Фенечки для девочки М.: Тригон 2007г.
6. Рогаткина Т.В. Весёлый гербарий М.: Карапуз 2008г.
7. Романина В.И. Играй да дело знай М.: Просвещение 1996г.

27 Раскраски серия Городецкая роспись, Полохов-Майданская роспись,

Русский традиционный костюм, Урало-Сибирская роспись

Екатеринбург: Страна фантазий 2002г.

28 Сервер ФА. Акварель для начинающих М.: АСТ. Астель 2004г.

29 Шпикалова Г.Я дымковсеая игрушка М.: Мозаика-Синтез 2003г.

30 Шуллер Т. Мозаики и картины М.: Арт-Родник 2007г.

Методические пособия:

1. Васильева И.И. Социальная адаптация детей в условиях студии художественного воспитания екатеринбург1998 г.
2. Горяева Н.А. изобразительное искусство вокруг нас М.: просвещение 2007г.
3. Грошенков И.А. Занятия изобразительным искусством в специальной коррекционной школе М. В.Секачев Институт общегуманитарных исследований 2001г.
4. Сборник методических материалов Выпуск 1,2,3. Творческая реабилитации детей с ОВЗ Екатеринбург 2005 г.

Четвирикова Т.В. творческая реабилитация детей с ОВЗ средствами

изодеятельности Екатеринбург 2004г.

Дидактический материал: карточки для индивидуальной работы, таблицы,

плакаты, папки.

*Технические средства обучения:*

1. Персональный компьютер
2. Музыкальный центр
3. **Календарно-тематическое планирование;**

|  |  |
| --- | --- |
| предмет | Кружок «Волшебная кисточка» |
| класс | **1 класс** |
| Ф.И.О.учителя | Воинкова И.В. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел программы** | **Кол-во часов** | **Дата** | **№**  **Тема урока** | **Корректировка** |
| **Вместе в сказку о прекрасной краске** | 2  1  1  1  2  1  1 |  | 1.Как и где живут краски?  2.Игра «Что можно делать красками?»  3.Радуга – дуга над лужайкой  4.Загадки цветового пятна  Осенний листопад. Печать листьями  5.Подводное царство  Рисование пальчиком.  6.Картинки невидимки  Рисование свечой , заливка листа бумаги  7. Волшебное дерево. Рисование + аппликация |  |
| **В стране линий, штрихов и теней**  **Волшебный мир** | 1  1  1  2  1  1  1  1  2  1  1  1  1  1  1 |  | 8.«Друзья» рисование животных из цветового пятна  9.Живая капля.(кляксография)  а) изобразить животное в движении  б)изобразить дерево колдуньи  10.«Узоры снежинок» Ритм. Орнамент в полосе.  11.«Зимний лес». Характер деревьев  12.Ёлочка – красавица»  13.«К нам едет Дед Мороз».  Рисование ладошкой. (лицо Деда Мороза)  14.Медведь. Рисунок мятой бумагой  15.«Кто живет под снегом?» Урок-игра на развитие воображения. Холодные и теплые цвета  16.«Золотая рыбка»  17. «Веселый поезд» Ритм геометрических пятен. Рисуем и поем  18.«Моя мама» творческая работа.  19.Цветик – семицветик. Аппликация  20.В царстве колдуньи. Прием симметричного вырезания совы  21.В стране цветов. Вырезание из бумаги коллективное панно  22«Салют». Рисование мыльной пеной – 1 |  |
| **Какого цвета весна** | 2  2  2  1  1 |  | 22.«Цветы и травы» изобразительные своиства графических материалов: фломастеры, мелки.  23.«Волшебная птица весны» Теплая палитра. Пятно, линия, точка  24. Волшебные цветы. . Рисование скотчем  25. Ежики в лесу. Тычок жесткой полусухой кистью 26.«Аброкадабрик» фантастическое существо. |  |